

Undervisnings/børnemiljøvurdering

Vi har på Heerup Skole forsøgt at finde frem til en metode der giver et retvisende resultat for vores undervisningsmiljøvurdering. Vi synes ikke at der findes en metode en måde til at inddrage vores elever.

Vores elevgruppe kan ikke svare på et standardiseret spørgeskema. Hvis vi skulle lave vores eget spørgeskema, vil dette skulle indeholde så mange forskellige spørge og svar metoder/muligheder, så validiteten af undersøgelsen nok ikke vil være repræsentativ. Vi har kigget på en del undervisningsmiljøvurderinger fra andre specialskoler i Danmark, og kan se at disse bærer præg af meget lave svarprocenter og nogle spørge/svarmuligheder som vores elever vil have svært at svare på. (måske dette også er årsagen til de lave svarprocenter).

I vores KKFO er vi forpligtiget til at lave en børnemiljøvurdering. I Københavns Kommune bruger vi materialet KIDSD for at udarbejde børnemiljøvurderingen. Dette materiale inddrager i eleverne, men blive udelukkende besvaret af personalet. Vi synes på Heerup Skole at materialet giver et godt billede af elevernes dagligdag og vi tænker derfor at resultaterne også kan bruges som undervisningsmiljøvurdering.

Du kan se vores resultater, og spørgeskemaet bag børnemiljøvurderingen her.

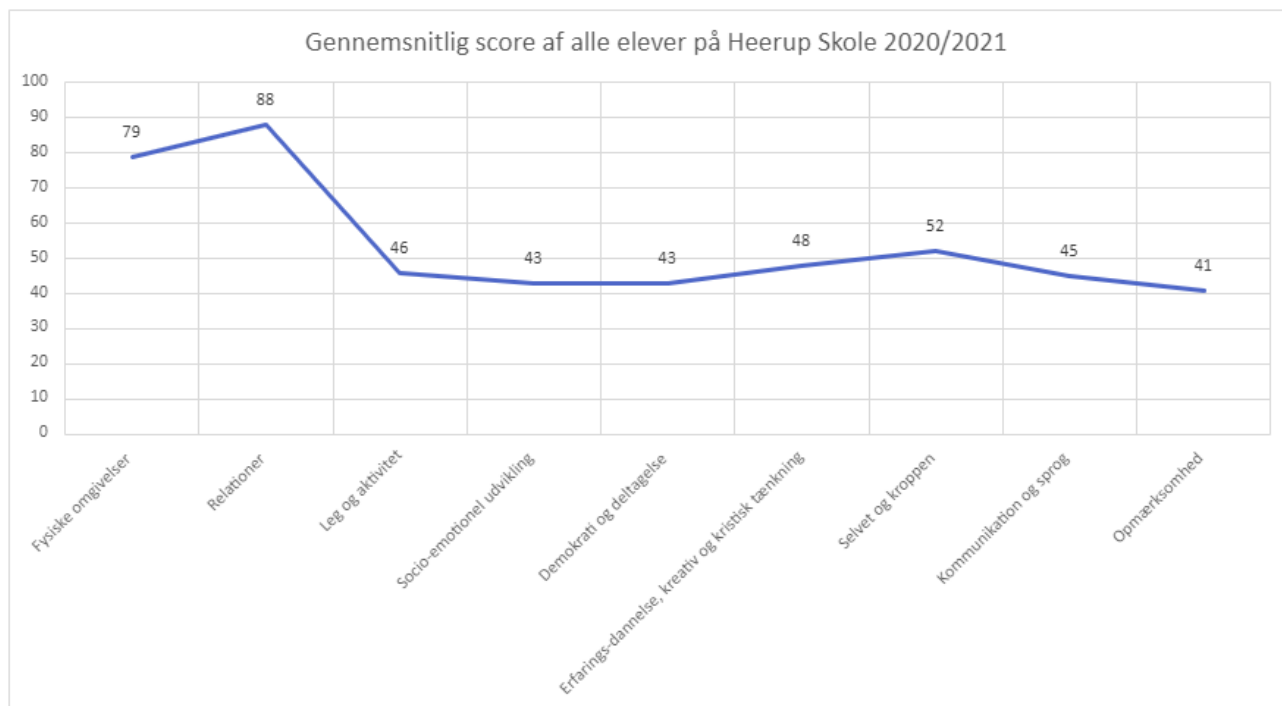
Børnemiljøvurdering 2021.

INTRO

Alle daginstitutioner er forpligtet på at udarbejde en børnemiljøvurdering. Københavns kommune stiller materialet KIDS til rådighed. KIDS er udgivet af Dansk psykologisk forlag og er udarbejdet af Charlotte Ringmose og Grethe Kragh-Müller.

Fokus i KIDS er at vurdere kvaliteten af børns trivsel - lærings-og udviklingsmuligheder i det pædagogiske miljø.

På Heerup har vi valgt at benytte materialet 'KIDS - kvalitetsudvikling i daginstitutioner', da vi vurderede, at denne passer bedst vores elevgruppe. Hver klasse har udfyldt et spørgeskema, som er bearbejdet til skolens elever. Efterfølgende er data bearbejdet i skolens udviklingsgruppe, og det er der kommet følgende resultater ud af:



Efterfølgende har udviklingsgruppen udvalgt området 'leg og bevægelse' som fokusområde.



FYSISKE OMGIVELSER



Denne del af undersøgelsen handler om de fysiske omgivelser, om hvordan skolen er indrettet og de muligheder, indretningen giver for elevernes trivsel, udvikling, leg og læring.



Der er en række forhold, der har betydning for samspil og erfaringsmuligheder, når man indretter institutionens fysiske læringsmiljø. For det første er det vigtigt, at rummene giver mulighed for, at man kan gruppere sig, så rummene danner rammer for aktiviteter med mange mindre grupper, to og to samt enkeltvis. Det har også en betydning, at man kan have en uforstyrret leg eller aktivitet samt mulighed for at have aktiviteter i høj og lav skala, forstået som henholdsvis højt og lavt lydniveau og bevægelse i stor og lille udfoldelse.

Det betyder noget at rummene er indrettet med mulighed for, at alle elever kan finde aktiviteter og mulighed for leg svarende til alder, køn og interesse. Endvidere har det betydning at eleverne har adgang til gode rum og materialer, der er klargjort til lege og aktiviteter, og at der er en god fordeling af voksne og elever.

Et andet forhold, der har betydning, er at rummene er lette at læse, så eleverne ved, hvilken adfærd der forventes, og hvad der er muligt at gøre.



1.1. Fysiske omgivelser: rum i rummet.						
Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)						
Rummet er ikke opdelt ud over med borde og stole. Der er legetøj og materialer i reoler ved væggene.	Der nogle enkelte muligheder for at eleverne og de voksne kan fordele sig og danne rum i rummet for samvær og aktiviteter, f.eks. opdelt med reoler eller andre rumdelere.	Der er enten rum, eleverne kan fordele sig i, eller rummet er inddelt, så det giver mulighed for en god fordeling af elever og voksne i forhold til antallet af elever.				
1		2	3	4	5	

1.2. Fysiske omgivelser: områder for aktiviteter i høj og lav skala.						
Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)						
Der er ikke områder hvor eleverne kan være aktive, og samtidig områder hvor eleverne kan være i ro.	Der er enkelte steder hvor eleverne kan være i aktivitet, eller områder, hvor eleverne kan finde ro.	Der er balance mellem steder, hvor der sker mange ting, og steder hvor eleverne kan være i fred og finde ro.				
1		2	3	4	5	

1.3. Fysiske omgivelser: forstyrrelser.						
Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)						
Det er ikke muligt at have aktiviteter, uden at de forstyrres af andres aktiviteter.	Der er nogle områder, hvor der er mulighed for at have aktiviteter, uden de forstyrres af andre.	Der er mulighed for at have aktiviteter uden at blive forstyrret af andres aktiviteter.				
1		2	3	4	5	



1.4. Fysiske omgivelser: tematiserede legeområder.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ikke tematiserede legeområder.		Der er nogle tematiserede legeområder (f.eks. dukkekrog, køkkenområde, konstruktionsområde)		Der er mange gode, afgrænsede og tematiserede legeområder, hvor eleverne kan lege.	
1		2	3	4	5 



1.5. Fysiske omgivelser: understøtter rummet legen?

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ikke tilstrækkelige materialer/legetøj til rådighed for elevernes leg (her tænkes også på figurer og andet tilbehør til borge, skibe, dukkehuse osv. Der er borge, men ingen figurer osv.)		Der er nogle materialer til rådighed for eleverne.		Der er tilstrækkeligt alders- og kønsrelevant legetøj og materialer til rådighed for alle elever.	
1		2	3	4	5 



1.6. Fysiske omgivelser: Tilgængelighed for eleverne.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Meget legetøj og mange materialer er ikke i børnehøjde, så eleverne selv kan tage det i anvendelse.		Nogle materialer (f.eks. legetøj, klodser, biler m.v.) er i børnehøjde. Andre materialer (f.eks. Spil, puslespil, maling, farver m.v.) er udenfor rækkevidde, så eleverne skal bede de voksne om dem.		Materialer og legetøj er tilgængelige for eleverne, så de ikke behøver bede de voksne om dem.	
1		2	3	4	5 

1.7. Fysiske omgivelser: aktiviteter og tydelighed.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Rummet er indrettet, så det er utydeligt for eleverne, hvad de må og kan.		Der er enkelte steder, hvor det er tydeligt for eleverne, hvad de kan og må.		Der er tydelighed i rummene, så eleverne ved hvad de må og kan. F.eks. "her er man stille", "her læser man", "her kan man være mere fysisk aktiv".	
1		2	3	4	5 



1.8. Fysiske omgivelser: er rummene indbydende?

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er rodet og f.eks. stolet op og ikke gjort klart til dagen.

Der er gjort klart til dagen, f.eks. stolet ned, men legetøj og materialer er ikke stillet indbydende op.

Der er gjort klart til dagen. Legetøj og materialer er stillet indbydende op, og eleverne inspireres til lege og aktiviteter

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


1.9. Fysiske omgivelser: Rum til forskellige formål.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er 1-2 rum til rådighed. Det/de er ikke indrettet med fokus på, at der skal være mulighed for forskellige typer af lege og aktiviteter.

Der er flere rum til rådighed, så eleverne kan fordele sig. Rummene er indrettet til forskellige lege og aktiviteter.

Der er forskellige typer af rum - både rum med plads til elevernes selvorganiserede lege og rum der er inddelt så eleverne kan deltage i forskellige lege og aktiviteter.

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



1.10. Fysiske omgivelser: Elevernes muligheder for at finde på og udvikle noget.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ikke områder, hvor eleverne kan anvende materialer til at finde på/udvikle noget.

Der er 1-2 steder, hvor der er lagt vægt på at eleverne selv kan finde på/udvikle noget.

Der er mange steder, hvor der er lagt på at eleverne selv kan finde på/udvikle noget.

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



1.12. Fysiske omgivelser: Rum og æstetik.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Rummene virker nedslidte. Materialer og legetøj er triste og uindbydende.

Rummene er nogenlunde vedligeholdte. Der er nogle velholdte og intakte materialer og legetøj.

Rummene er velholdte og indbydende. Materialer og legetøj er velholdte og intakte.

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



1.13. Fysiske omgivelser: Værksteder.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ingen faglokaler på skolen. Når der skal være værkstedslignende aktiviteter, skal det planlægges.



Der er faglokaler på skolen, f.eks. sløjd, billedkunst eller skolekøkken, men der er kun adgang for eleverne når det er planlagt.

Skolen råder over faglokaler der er åbne og tilgængelige.

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



1.14. Fysiske omgivelser: Grupperinger.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ikke muligheder for at eleverne kan være alene, være sammen parvis eller i grupper	Der er enkelte muligheder for at eleverne kan være alene, parvis eller i større grupper.	Rummene er disponeret, så der er mulighed for at, eleverne kan være alene, parvis eller i større fællesskaber.		
1 	2	3	4	5 



1.15. Fysiske omgivelser: Mulighed for fysisk bevægelse - udendørs.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ikke mulighed for at søge hen til områder for både høj og lav fysisk aktivitet.	Der er få muligheder for at søge hen til områder for høj eller lav fysisk aktivitet	Der er mulighed for at søge hen til områder for høj eller lav fysisk aktivitet.		
1 	2	3	4	5 



1.16. Fysiske omgivelser: Udendørs - legesteder.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ikke tilstrækkeligt med legesteder til rådighed i forhold til antallet af elever.	Der er nogle få gode legesteder, men ikke tilstrækkeligt til antallet af elever.	Der er tilstrækkeligt med legesteder til rådighed i forhold til antallet af elever.		
1 	2	3	4	5 



1.17. Fysiske omgivelser: Ude-områder for aktiviteter i høj og lav skala

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er ikke områder hvor eleverne kan være aktive, og samtidig områder, hvor eleverne kan være i ro.	Der er enkelte steder, hvor eleverne kan være i aktivitet, eller områder, hvor eleverne kan finde ro.	Der er balance mellem steder, hvor der sker mange ting, og steder, hvor eleverne kan være i fred og finde ro.		
1 	2	3	4	5 



1.18. Fysiske omgivelser: Ude-forstyrrelser.



Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)



Det er ikke muligt at have aktiviteter, uden at eleverne forstyrres af andres aktiviteter.	Der er nogle steder, hvor der er mulighed for at have aktiviteter, uden at eleverne forstyrres af andre.	Der er mulighed for at have aktiviteter, uden at blive forstyrret af andres aktiviteter.		
1 	2	3	4	5 



1.19. Fysiske omgivelser: Ude-tematiserede legeområder.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)



Der er ikke tematiserede legeområder.	Der er nogle tematiserede legeområder (f.eks. Cykel-/kørebane, sandkasselege, huse, legetårn)	Der er mange gode afgrænsede og tematiserede legeområder, hvor eleverne kan lege.		
1 	2	3	4	5 

1.20. Fysiske omgivelser: Grov-og finmotoriske aktiviteter.				
Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)				
Der er ikke mulighed for både grov-og finmotoriske aktiviteter på legepladsen.	Legepladsen lægger overvejende vægt på grovmotoriske aktiviteter, men der er enkelte områder med finmotoriske aktivitetsmuligheder.	Legepladsen understøtter både grov-og finmotoriske aktiviteter.		
1 	2	3	4	5 

1.21. Fysiske omgivelser: Ude- understøtter rummet legen?				
Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)				
Der er ikke tilstrækkelige materialer/legetøj til rådighed for elevernes leg (f.eks. Spande, skovle, cykler, dukker, biler eller lignende.)	Der er nogle materialer til rådighed.	Der er tilstrækkeligt alders- og kønsrelevant legetøj og materialer til rådighed for eleverne.		
1 	2	3	4	5 



1.22. Fysiske omgivelser: Ude- tilgængelighed for eleverne.				
Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)				
Meget legetøj og mange materialer er ikke tilgængelige for eleverne, så de selv kan tage dem i anvendelse.	Nogle materialer (f.eks. Sandkasseting, bolde, cykler mv.) er tilgængelige for eleverne. Andre materialer (f.eks. Værktøj, maling, ler mv.) er udenfor elevernes rækkevidde, så eleverne skal bede de voksne om dem.	Materialer og legetøj er tilgængelige for eleverne, så de ikke behøver bede de voksne om dem.		
1 	2	3	4	5 

1.23. Fysiske omgivelser: Ude- aktiviteter og tydelighed.				
Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)				
Legepladsen er indrettet så det er utydeligt for eleverne hvad de kan og må.	Der er enkelte steder hvor det er tydeligt for eleverne hvad de kan og må.	Der er tydelighed i legepladsen, så eleverne ved hvad de kan og må. F.eks. "her kan man spille bold", "her kan man klatre, lege med dukker		

				eller køre bil", "her kan man cykle"
1		2	3	4
				5
				

1.24. Fysiske omgivelser: Ude- muligheder for at bruge kroppen.

Graduer på skalaen mellem de tre udsagn (angiv kun et svar)

Der er begrænsede muligheder for at udvikle kroppen alsidigt.	Der er enkelte muligheder for at udvikle kroppen på forskellige måder.	Der er muligheder for lege og aktiviteter, der udfordrer eleverne og giver mulighed for at udvikle kroppen på mange forskellige måder. F.eks. klatre, cykle, skate, stunts, deltage i forskellige former for sport og friluftsliv mm.		
1		2	3	4
				5
				

2. RELATIONER

Næste del af undersøgelsen handler om den pædagogiske kvalitet og relationer.



Relationer mellem eleven og de omgivende voksne samt relationen eleverne imellem har grundlæggende betydning for elevens udvikling. Det gælder f.eks. for elevens følelsesmæssige og sociale udvikling, dets kognitive udvikling, dets sproglige udvikling, og dets selvudvikling.

Det fremgår af forskning og af udviklingspsykologisk viden, at en udviklingsfremmende relation mellem voksne og elever, en god relation mellem voksne og forældre og endelig gode relationer eleverne imellem er væsentlige indikatorer på god pædagogisk kvalitet.

Overordnet kan man skelne mellem *interaktion* og *relation*. Interaktion eller samspil kan defineres som handlinger mellem mennesker, det vil sige udveksling af mening eller gensidig kommunikation mellem mennesker. Interaktioner kan iagttages direkte, hvorimod relationer kun kan iagttages over tid. En relation kan defineres som et længerevarende forhold, der er udviklet over tid. Relationer består af interaktioner, følelsesmæssig involvering og endelig en erindret historie om tidligere interaktioner. Det vil sige, at man på godt og ondt til enhver given relation bærer med sig erindringer om, hvordan relationen plejer at være.



2.1. Samspil ved modtagelse eller afsked med eleverne.

Den voksne retter sin opmærksomhed på eleverne, hilser imødekomende og anvender elevernes navne, hjælper eleverne med at sige godmorgen/farvel og støtter eleverne i en godovergang mellem hjem og skole. (angiv kun et svar)

1		2	3	4
				5
				



2.2. Samspillet mellem de voksne og eleverne.

De voksne er imødekommende og lydhøre overfor eleverne. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.3. Samspillet mellem de voksne og eleverne.

De voksne taler med eleverne om deres oplevelser og ideer. Samværet bærer præg af interesse for eleverne. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.4. Den voksnes hjælp og inddragelse.

Den voksne hjælper de elever, der sidder passivt, de elever der går formålsløst rundt og/eller de elever, der forstyrrer legen for andre, med at blive involveret i leg eller konstruktiv aktivitet. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.5. Konflikter.

Den voksne hjælper eleverne med at løse konflikter, hvis de ikke kan selv, ved at tale om, hvad der skete. Den voksne lytter til elevernes oplevelser og medinddrager deres oplevelser i løsningen. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.6. Hjælp til at forstå og indgå i sociale samspil i stedet for at irettesætte og skælde ud.

Den voksne hjælper eleverne i situationer, hvor de kommer til at handle impulsivt. Den voksne hjælper eleverne med at indgå i sociale samspil. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


2.7. Den voksne møder eleven som individ.

Der er tydeligt lagt vægt på, at de voksne kender hver enkelt elev som en lille person og forholder sig til den enkelte elev. De voksne møder ikke den enkelte elev som blot en del af en gruppe. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

2.8. Underkendelse af elevens perspektiv.



Elevens perspektiv underkendes. Den voksne reagerer med regulering og/eller irettesættelse. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

2.9. Elevens perspektiv underkendes.

Elevens perspektiv underkendes. Den voksne reagerer med tvang eller skældud.



(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

2.10. Den voksnes sensitivitet.

Den voksne er i sit samspil med eleven opmærksom overfor elevens kropslige og sproglige kommunikation omkring dets behov, dets oplevelser og hvordan det har det.

(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

2.11. Bekræftelse.



Den voksne sætter ord på for at understøtte elevens oplevelse og undersøge, om han/hun har forstået korrekt. Dvs. I overensstemmelse med elevens egen oplevelse.

(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.12. Den voksnes responsivitet.

Den voksnes sprog og handling er tilpasset elevens udtryk. Den voksnes handling overfor eleven viser at han/hun har forstået elevens perspektiv. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

2.13. Den voksnes opmærksomhed overfor alle elever.

Den voksne er opmærksom overfor- og tager kontakt- til alle elever. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.14. Den voksnes opmærksomhed overfor alle elevers deltagelse.

Den voksne er opmærksom på også at inddrage elever i udsatte positioner i fællesskabet. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.15. Kommunikation.

Den voksnes engagement og kommunikation er rettet mod eleverne, snarere end de voksne. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.16. Kommunikation.

Den voksne kommunikerer med eleverne i overensstemmelse med elevernes alder og udviklingsmæssige forudsætninger. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.17. Overgang mellem skole og valghold.

I overgangen mellem skole og valghold sikrer organiseringen en gensidig orientering mellem de voksne, med henblik på at de voksne får kendskab til, hvordan eleven har haft det i løbet af dagen. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.18. Samspil med forældre/boinstitution.

Der er positiv kontakt med forældre/boinstitution. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.19. At få venner.

Den voksne understøtter elevernes muligheder for at knytte sig til andre og danne venskaber. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



2.20. Etablering af aktiviteter og lege med henblik på inklusion.

Den voksne igangsætter forskellige aktiviteter og lege, hvor flere elever kan deltage, og som inkluderer alle elever i fællesskabet, også de udsatte elever. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

2.21. De voksne som forbillede.

De voksne er gode forbilleder for eleverne, er troværdige, taler venligt og med god tone. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

3. LEG OG AKTIVITET



Den tredje del af undersøgelsen handler om lege og aktiviteter.

For at udvikle sig har eleverne brug for at lege med hinanden, og for at blive mødt af nærværende voksne.

Legen kan antage næsten alle former og har i mange tilfælde en udpræget fysisk/motorisk dimension, hvor eleven opøver grov-og finmotoriske færdigheder (fx i konstruktionslege og i klatre-fangelege). Men det er i reglen i forhold til den symbolske fantasileg, at udviklingspotentialerne for de højere psykiske funktioner fremhæves. I fantasilegen lærer eleven at skelne mellem tingen i sig selv og tingens symbolske betydninger, og således er fantasilegen elevens "legeplads" for udforskningen af den abstrakte tænkning.

3.1. Legeformer

Der er adgang til forskellige legeformer på skolen: rolleleg, konstruktionsleg og fysisk udfordrende leg (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



3.2. Mulighed for at fortsætte legen.

Eleverne har mulighed for at lade legetøjet blive stående så de kan fortsætte legen senere eller næste dag. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


3.3. Mulighed for længerevarende lege.

Eleverne har mulighed for længerevarende lege uden at blive afbrudt. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



3.4. Deltagelse i forskellig legeformer.

Den voksne er aktiv i forhold til at tilbyde eleverne at deltage i forskellige legeformer. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



3.5. Intensitet og engagement i legen.

Hvor ofte tilbyder den voksne eleven engagerede og længerevarende samspil om det fælles tredje? (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



3.6. Beskyttelse af legen.

Den voksne er opmærksom på at beskytte legen gennem at sørge for, at andre elever ikke bryder ind i legen (f.eks. fordi de gerne vil være med eller forstyrrer, driller eller løber på tværs igennem legeområdet). (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



3.7. Facilitering af lege.

Sætter den voksne lege i gang i de forskellige legeområder? (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

3.8. Elevernes selvorganiserede lege.

Der er mulighed for, at eleverne kan finde på selv, forfølge det som de er optaget af, samt indgå i selvorganiserede lege. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

3.9. Elevernes egen legeskultur.

Den voksne er opmærksom på og skaber plads til elevernes egne kulturer, f.eks. Pokemon og rollespil. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

3.10. Traditionsbundne lege.

Den voksne introducerer og igangsætter forskellige former for traditionsbundne lege. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



3.11. Støtte til inddragelse i fællesskabet.

Den voksne giver plads og understøtter elevernes lege og selvorganiserede aktiviteter på en måde, så disse giver mulighed for at inddrage alle elever i fællesskabet. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



3.12. Kendskab til IT og teknologi.

Den voksne har kompetencer til og understøtter elevernes mulighed for at få kendskab til forskellige former for IT og teknologi, f.eks. ved at sørge for, at der er adgang til forskellige former for moderne teknologi. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

3.13. At forholde sig kritisk til moderne teknologi.

Den voksne har kompetencer til at hjælpe eleverne med at forstå og forholde sig til, hvad 4.1.moderne teknologi byder på af muligheder, og hvilke forhold man skal passe på og forholde sig kritisk til – herunder “færdselsregler” i brugen af sociale medier. Det kan f.eks. være, at en iPad kan anvendes til andet end at sidde stille med, f.eks. til at lave film.

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

4. SOCIO-EMOTIONEL UDVIKLING.

Undersøgelsen skifter nu fokus, dvs. At vi nu ser på den pædagogiske kvalitet i forhold til elevernes muligheder for læring og udvikling.

Social udvikling hænger tæt sammen med udvikling af selvet og udvikling af følelsesregulering. En sikker tilknytning er grundlæggende for elevens udvikling af følelsesregulering. Det lille barn er ikke i stand til selv at regulere og mindske oplevelsen af følelser og stress. Derfor er det vigtigt at den voksne beskytter barnet og hjælper det med at regulere følelser og stress samt passer på barnet, så voldsomme følelser ikke får det til at handle på uhensigtsmæssige måder.



4.1. Trøst til eleven.

Den voksne hjælper eleven med at falde til ro, hvis eleven er ked af det eller ophidset. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


4.2. At rumme følelser.

Den voksne accepterer og rummer elevens følelser (at være sammen med eleven, mens eleven har følelsen uden at ændre følelsen) (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



4.3. Hjælp til at styre vrede følelser.

Den voksne hjælper de elever, der ikke kan styre deres vrede, f.eks. ved at passe på, at de ikke kommer til at slå andre eller ødelægge det sociale samvær, aktiviteter og leg. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



4.4. Afledning af følelser.

Den voksne har vanskeligt ved at rumme elevens følelser, og den voksne afleder derfor eleven fra sine følelser og oplevelser. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



4.5. Ord på følelser.

Den voksne viser at han/hun har forstået elevens udtryk for følelser korrekt, det vil sige i overensstemmelse med elevens faktiske udtryk. Han/hun sætter ord på elevens følelser, bekræfter dets oplevelse og viser dermed, hvorvidt han/hun har forstået eleven korrekt. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



4.6. Ansigt-til-ansigt-kontakt.

Når den voksne kommunikerer med eleven, har han/hun ansigt-til-ansigt-kontakt med den enkelte elev om elevens og fælles oplevelser, indre tilstande og følelser.
(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



4.7. Det fælles tredje.

Den voksne er sammen med eleverne om det fælles tredje og kommunikerer med eleverne om, hvordan forhold i omverdenen kan opleves forskelligt af forskellige personer. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



4.8. Mentalisering-mulighed for udvikling af empati.

Den voksne hjælper eleven til at være opmærksom på dets følelser, intentioner og udtryk ved at sætte ord og kropsligt udtryk på disse. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

4.9. Mentalisering-interpersonel.

Den voksne kommunikerer med eleverne om, hvilke følelser, intentioner og udtryk mennesker kan have. Han/hun gør dermed eleverne opmærksom på hinandens følelser, intentioner og handlinger. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

4.10. Mentalisering- inddragelse af eleverne i det sociale fællesskab.

Den voksne er opmærksom på elevernes indbyrdes legerelationer og hjælper alle eleverne med at blive inddraget i det sociale fællesskab. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

5. DEMOKRATI OG DELTAGELSE.



Den næste del af undersøgelsen handler om elevernes indflydelse.

Indflydelse er ikke et individuelt anliggende, men skal ses i en solidarisk forbindelse med fællesskabet, hvor pædagogiske intentioner balanceres med elevernes perspektiv og engagement.

- Eleven bliver informeret.
- Eleven har mulighed for at udtrykke sit synspunkt.
- Elevens synspunkt tages i betragtning.
- Eleven er primært eller sideordnet beslutningstager.



5.1. Indflydelse i elevinitierede aktiviteter og leg.

Eleverne vælger selv, hvem de vil lege med. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.2. Den voksnes inddragelse af elevernes perspektiv.

Den voksne lader sig inspirere af elevernes bidrag, så eleven får mulighed for at opleve, at dets bidrag har betydning. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.3. elevernes indflydelse på vokseninitierede aktiviteter.

Den voksne lytter til elevernes oplevelse i vokseninitierede aktiviteter og giver disse indflydelse på aktiviteten. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.4. Elevernes indflydelse på regler og rutiner.

Eleverne har indflydelse på rutiner og regler. De kan f.eks. spise når de er sultne, eller kan uden at blive irettesat, lave noget andet, hvis de ikke kan holde ud at sidde stille længere i en samling. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

5.5. Eleverne bliver mødt som ligeværdige deltagere.

Elevernes udsagn bliver lyttet til og taget alvorligt. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

5.6. Elevernes indflydelse i praksis.

Elevernes udsagn har indflydelse under hensyntagen til elevens udvikling og alder.

(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.7. Indflydelse på at være ude og inde.

Eleverne kan individuelt vælge om de vil lege inde eller ude. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.8. Overordnet indflydelse.

Eleverne har indflydelse på, hvad der foregår i dagligdagen. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.9. Indflydelse på sted.

Eleverne har indflydelse på, hvor de gerne vil være. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.10. Være i fred.

Eleverne kan vælge at være i fred, hvis de har brug for det. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



5.11. Alle elevers ret til indflydelse.

De voksne er opmærksomme på at sikre alle elevers ret til indflydelse. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

5.12. Elevernes interesser som udgangspunkt for den pædagogiske planlægning.

Den voksne anvender observationer af elevernes udgangspunkter og interesser i planlægningen af det pædagogiske arbejde. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6. KRITISK TÆNKNING OG ERFARINGSDANNELSE.

Denne del handler om kritisk tænkning og erfaringsdannelse.

Indikatorerne for kvalitet vil være at belyse, i hvilken udstrækning læringsmiljøerne giver eleverne gode muligheder for at tilegne sig kendskab til det omgivende samfund og den omgivende kultur. Eleverne skal lære det omgivende samfund at kende gennem selv at erfare, opdage, eksperimentere og på denne baggrund tage kritisk stilling med henblik på at kunne være med til at udvikle, og forandre de fælles livsbetingelser.


6.1. Mulighed for kropslige erfaringer.

Eleverne har mulighed for at få sans-handle-mæssige erfaringer med verden og bruge kroppen på mange måder. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.2. Mulighed for mange erfaringer.

Der er mulighed for at få mange forskellige erfaringer i et stimulerende miljø. Der er f.eks. mange forskellige materialer, bøger, spil og verdenskort, plakater med verdens dyr o.l. på væggene. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.2. Viden om verden.

Der er mulighed for at få mange erfaringer med nærmiljøet og det omgivende samfund, f.eks. på ture ud af huset. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


6.3. Viden om verden.

Der er mulighed for, at eleverne kan bringe deres viden og erfaringer om verden udenfor skolen med sig ind i skolen, f.eks. oplevelser på sommerferier o.l. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.4. Kulturelle udtryksformer og værdier.

Der er mulighed for at få erfaring med forskellige kulturelle udtryk og værdier. Der er f.eks. mulighed for at møde forskellige kulturer og opleve, hvordan man kan forholde sig forskelligt til verden. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

6.5. Kommunikation om verden.

Den voksne kommunikerer med eleverne om deres oplevelser og erfaringer med verden. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--



6.6. Kulturelle genrer.

Eleverne har mulighed for at få kendskab til forskellige genrer inden for f.eks. litteratur, sang, musik, teater, billedkunst, design, arkitektur og IT. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.7. Eleverne som aktive kulturskaberer.

Der gives rum til elevernes egne kulturelle udtryksformer og aktiviteter både kropsligt, sprogligt og materielt, f.eks. børnerim og remser, udvikling af lege og eksperimenter med forskellige materialer. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.8. Natur og naturfænomener.

Eleverne har mulighed for at få erfaringer med naturen og naturfænomener. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.9. Kritisk tænkning

Eleverne opfordres til at udtrykke deres synspunkter, så de kan danne deres egen mening og opleve, at ting kan gøres på forskellige måder, og at man kan opleve på forskellige måder. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.10. Finde egne svar og løsninger.

Den voksne stiller spørgsmål til elevernes tanker og oplevelser, så eleverne kan finde deres egne svar og løsninger. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



6.11. At danne sin egen mening.

Eleverne opfordres til at udtrykke deres synspunkter og danne deres egen mening. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


6.12. Sammenhænge i elevernes liv.

Der er mulighed for at eleverne kan bringe deres viden og erfaringer fra deres andre kontekster med ind i skolen, f.eks. oplevelser fra familien, fra sport og andre aktiviteter med kammerater m.v. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

6.13. Udvikling af elevernes egen kultur.

Eleverne støttes i at udvikle deres egen kultur, og at deres bidrag er vigtige.
(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7. SELVET OG KROPPEN.

Nu går vi videre med spørgsmål, som handler om elevernes selvudvikling.

Selvet er den måde, som vi oplever os selv på, forskelligt fra andre menneskers selv`er, og med et eget indre liv, der eksisterer over tid. Selvet er det enkelte menneskes oplevelse af at have et selv som udgangspunkt for oplevelse og handling. I alle teorier om selvet betragtes den gensidige relation som bærende i og forudsætningen for selvudvikling. Centralt står forholdet mellem nærhed/intimitet og adskilthed; at den enkelte person kan opleve nærhed og fællesskab i relationen, men samtidig kan være en adskilt person med ret til sine følelser, oplevelser og synspunkter. Kun i sådanne gensidige relationer kan mennesket udvikle sig selv som person, udvikle sociale færdigheder og kendskab til omverdenen.


7.1. Elevens fornemmelse af det verbale selv (det verbale selv –At knytte ord til elevens oplevelse af sig selv som person.)

Den voksne er sammen med eleven om at udtrykke i ord det, som eleven mærker og oplever. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.2. Elevens oplevelse af det narrative selv (det narrative selv – Oplevelsen, eleven får af sig selv gennem de historier, der fortælles om eleven.)

Den voksne interagerer med eleven om at fortælle historier om dets eget liv på en positiv måde. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.3. Den voksne spejler eleven positivt, så eleven kan se sig selv som en positiv person i den voksnes mimik, gestus, sprog og kropsholdning. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.4. De voksne møder den enkelte elev som individ.

Der er tydeligt lagt vægt på, at den voksne kender hver enkelt elev som en person og forholder sig til den enkelte elev. Den voksne møder ikke den enkelte elev som blot en del af en gruppe. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.5. Positiv spejling i ord.

Eleverne har mulighed for at spejle sig positivt i de ord der anvendes om dem af voksne og andre elever. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.6. Læse elevernes udtryk korrekt.

Den voksne er opmærksom på ikke at tillægge elevernes oplevelser, intentioner og hensigter, men forholde sig undersøgende og reflekterende til sin egen fortolkning. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



7.7. Synliggøre færdigheder.

Den voksne understøtter, at elevens forskellige færdigheder bliver synlige i fællesskabet. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



7.8. Mulighed for kropslige erfaringer.

Eleverne har mulighed for mange forskellige sansemæssige og kropslige erfaringer. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.9. Mange erfaringer.

Den voksne er aktiv og udfordrer eleverne i forhold til at få mange sansemæssige og kropslige erfaringer. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.10. Lyst til bevægelse.

Eleverne har muligheder for at få oplevelser af glæde ved at bevæge sig. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


7.11. Mulighed for at bruge kroppen.

Eleverne har mulighed for at udforske og lege med mange forskellige måder at bruge kroppen på. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



7.12. Bredde i forskellige aktiviteter og lege med kroppen.

Det er muligt for eleverne at indgå i mange forskellige typer aktiviteter og lege. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

7.13. Inkluderende bevægelseslege.

Den voksne planlægger og/eller understøtter elevens deltagelse i forskellige lege, f.eks. bordtennis, bordfodbold, stikbold og bål. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

8. SPROG OG KOMMUNIKATION.



Her sættes der fokus på kvaliteten og udviklingen af sprog og kommunikation.

Det sociale samvær er væsentligt for mennesker, og sproget er en måde at være social på. Vi udvikler sprog, fordi det er vigtigt for os at, for at "gøre sig" i det sociale samspil. Følgende forhold er betydningsfulde for at eleverne har mulighed for at udvikle sproget:

- At de voksne interesserer sig for eleverne, og har dialog med dem om deres perspektiver på verden.
- At der er aktiviteter, hvor eleverne har dialog med hinanden i lege og aktiviteter, samt aktiviteter, hvor voksne og elever har dialog om emner af fælles interesse.
- At rummets organisering og materialerne er medvirkende i at skabe et godt grundlag for sproglig læring og udvikling. Rum, der er opdelt i interesseområder organiseret omkring forskellige former for leg. F.eks. klodser, et legehjør, småt legetøj, bøger, sand og vand, kunst/værkstedaktiviteter, computer, læse- og skriveområde.
- At der er materialer, der er tilgængelige for eleverne og organiseret, så det fremmer forståelsen for sprogets organisering i emner og kategorier. Legetøj og legeområder.
- At de voksne kommunikerer med eleverne, når de deltager i gruppeaktiviteter, hjælper med oprydning, socialisering under måltiderne m.v. At de understøtter den sproglige udvikling.
- At der er fællesskabende aktiviteter/rollespil – teater m.m.
- At der er fokus på at læse, og at eleverne oplever glæde ved bøger og læsning. Dialogisk oplæsning.
- At der ofte er mulighed for, at eleverne præsenteres for rim/remser/rytme. Rytmisering fremmer sproglig læring.



8.1. Støj.

Der er gode betingelser for kommunikation, en god fordeling af voksne og elever og et lavt støjniveau. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


8.2. Eleverne opfordres til dialog.

Den voksne opfordrer eleverne til dialog. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



8.3. Dialoger over flere led.

Der er dialog og samtaler mellem eleverne og de voksne, hvor samtalen "har flere led" altså hvor der bliver stillet flere spørgsmål og givet flere svar både fra den voksne og eleven. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



8.4. Kommunikation.

Dialogen mellem voksne og elever er ligeværdig (det vil sige at elevens synspunkter også vægtes) og eleven er engageret. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



8.5. Kommunikation.

Dialogen mellem voksne og elever er præget af at den voksne er belærende. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



8.6. Sprogleg.

Der lægges vægt på i den daglige praksis, at der leges med sprog, gennem f.eks. rim, remser, sprogleg og sprogfjollerier eller sang og sanglege eller læsning, hvor den voksne og eleverne deler deres oplevelser med bogen. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


8.7. Sprogstimulerende materialer.

Der er et rigt og varieret udvalg af velholdte spil og sprogstimulerende materialer. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



8.8. Materialer til sproglæring.

Der er indrettet med vægt på sprogstimulering og med henblik på muligheder for samtaler gennem meningsfulde dialoger i lege og aktiviteter. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



8.9. Aktiviteter og kommunikation.

Personalet iværksætter aktiviteter, der motiverer eleverne og giver anledning til kommunikation og kontakt. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

8.10. Kommunikation i de daglige rutiner.

Den voksne kommunikerer med eleverne i skolens rutiner, f.eks. ved måltider og oprydning. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

8.11. verbal og nonverbal kommunikation.

Den voksne har fokus på og anerkender andre udtryksformer end de verbale, f.eks. nonverbal kommunikation, dans, sand, billedudtryk. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

8.12. Sproglig udfordring.

De voksne er opmærksomme på at udfordre alle eleverne sprogligt, også elever fra andre kulturer. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



9. OPMÆRKSOMHED.

Her ser vi på kvaliteten i forhold til udvikling af viljestyret opmærksomhed.

Det i fællesskab at kunne iagttage på et følelsesmæssigt stimulerende grundlag har stor betydning for, at man kan rette sin opmærksomhed og som grundlag for at lære. At rette opmærksomheden positivt mod et tredje, og sammen med en anden, hvor kommunikation og handling drejer sig om et fælles tredje. Denne fælles opmærksomhed er grundlaget, for at eleven udvikler sit sprog og begrebsapparat, men også for, at det udvikler sig i sociale relationer, og for, at det udvikler en god opmærksomhed. Hvis eleven frustreres tidligt i denne fælles opmærksomhed, er der større risiko for, at opmærksomheden bliver diffus, og dermed grundlægges et uheldigt udviklings- og læringsforløb.



9.1. Enkeltvis, par, grupper.

Elever og voksne er sammen i fordybelse - både enkeltvis, i par og i grupper, efter behov. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

9.2. Normering.

Normeringen giver mulighed for nærvær og fordybende samtaler i lege og aktiviteter.
(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



9.3. Fordybet længerevarende fokuseret opmærksomhed og turtagning i ansigt-til-ansigt-kontakten.

Der er længerevarende fokuseret opmærksomhed mellem den voksne og eleven i ansigt-til-ansigt-kontakt. Den voksne er opmærksom over for elevens udspil til kontakt. Den voksne tilbyder selv eleven kontakt og respekterer, når eleven vender ansigtet væk.
(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


9.4. Fordybet fokuseret opmærksomhed voksne-elever imellem i længere tid.

Der er fordybet fokuseret opmærksomhed mellem den voksne og eleven i samtaler og aktiviteter. Det er muligt at se på fokus og rettetthed, at elever og voksne er engageret i det samme fælles tredje i længere tid. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---


9.5. Elevernes muligheder for fordybet fælles opmærksomhed i længere tid.

Der er aldersrelevant vedvarende fokuseret opmærksomhed mellem elever i den gode leg eller i aktiviteter. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



9.6. Skabt mulighed til at være sammen, til at være.

Der er plads i den pædagogiske praksis til, at de enkelte elever har mulighed for at lave noget sammen med andre og også lave noget for sig selv i fred for andre.
(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



9.7. Imødekommenhed.

De voksne er imødekommende over for elevernes initiativer og følger deres engagement.
(angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



9.8. Fastholdt opmærksomhed.

De voksne motiverer/guider elever, der har vanskeligt ved at fastholde opmærksomheden og flagrer fra det ene til det andet. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---



9.9. Fastholdt opmærksomhed og leg.

De voksne hjælper og guider de elever, der har vanskeligt ved at fastholde opmærksomheden i leg og samvær med andre. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

9.10. Den voksne tager initiativ til at kontakte eleverne.

Den voksne tilbyder selv eleven kontakt og respekterer, hvis eleven er optaget af noget andet. (angiv kun et svar)

1		2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	---

OPGØRELSESKEMA

	Lavest mulig score:	Højest mulig score:	Score:
1. Fysiske omgivelser	24	120	
2. Relationer	21	105	
3. Leg og aktivitet	13	65	
4. Socio-emotionel udvikling	10	50	
5. Demokrati og deltagelse	12	60	
6. Erfaringsdannelse, kreativ og kritisk tænkning	13	65	
7. Selvet og kroppen	13	65	
8. Kommunikation og sprog	12	60	
9. Opmærksomhed	10	50	